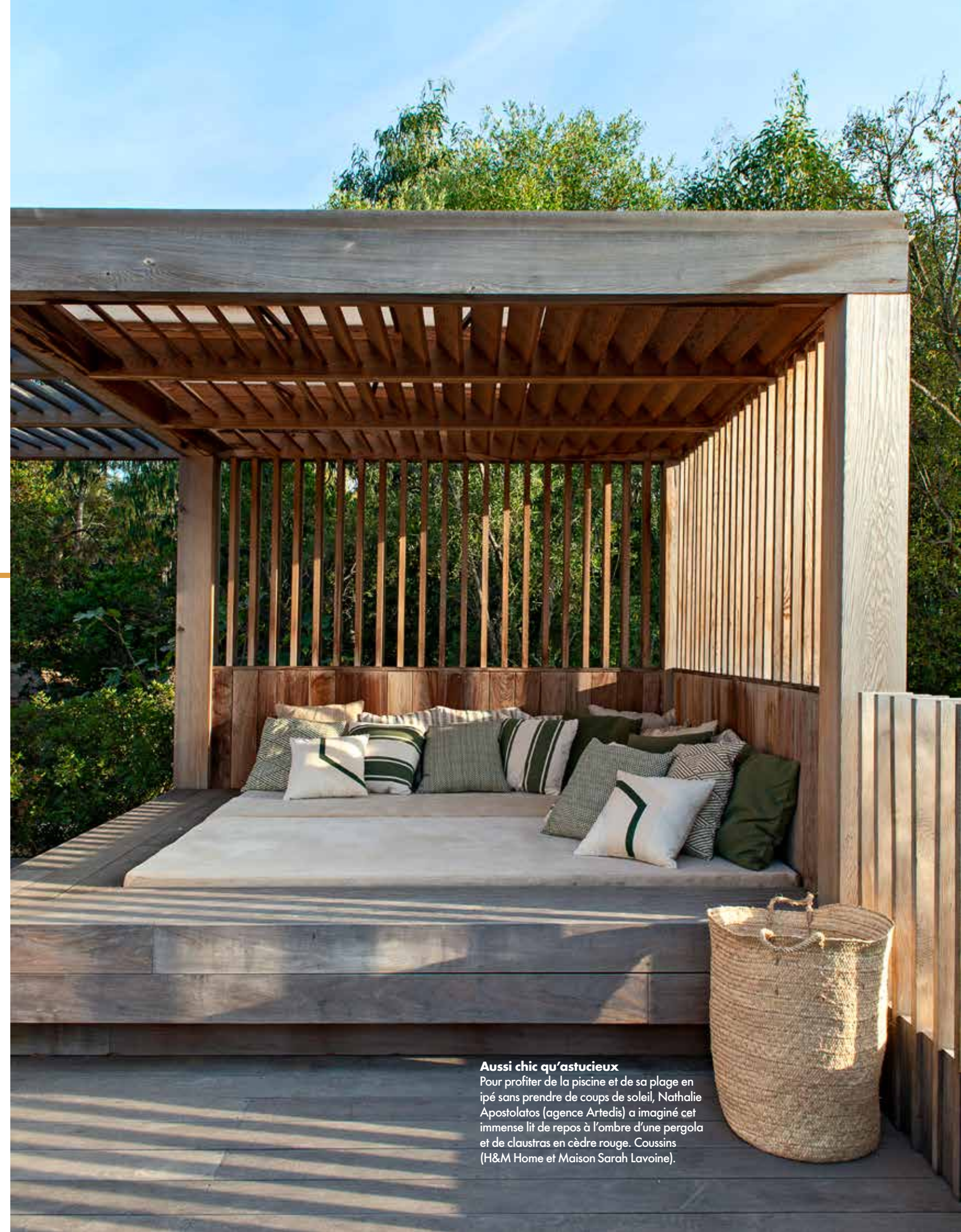


# L'ENJOÛEUSE

EN CORSE DU SUD, ENTRE MER ET MONTAGNE, L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR NATHALIE APOSTOLATOS A RÉHABILITÉ AVEC BRIO UNE HABITATION DES ANNÉES 80 SOMBRE ET SANS CHARME. SON OBJECTIF ? Y INTRODUIRE UN ESPRIT CONTEMPORAIN EN S'APPUYANT SUR L'EXISTANT SANS EN FAIRE TROP. BLUFFANT !

RÉALISATION **LAURENCE DOUGIER**  
PHOTOS **NICOLAS MATHEUS**



#### **Aussi chic qu'astucieux**

Pour profiter de la piscine et de sa plage en ipé sans prendre de coups de soleil, Nathalie Apostolatos (agence Artedis) a imaginé cet immense lit de repos à l'ombre d'une pergola et de claustras en cèdre rouge. Coussins (H&M Home et Maison Sarah Lavoine).



### Parenthèse idyllique

Sous une pergola en cèdre rouge au sol habillé de dalles en grès cérame "X-Beton" (Cotto d'Este), les propriétaires déjeunent face aux eaux turquoise du golfe de Porto-Vecchio. Table "Cronos" en teck (Ethimo), fauteuils en rotin du Malawi, rapportés d'Afrique du Sud. Vaisselle (Monoprix), plat et coupe en bois (Ino, à Porto-Vecchio). Tout autour, les espèces méditerranéennes s'épanouissent dans le jardin réalisé par le paysagiste Jean-Yves Simongiovanni (L'Ortu).

### Difficile de faire plus photogénique. Située sur le littoral corse, avec vue sur la mer Tyrrhénienne

et les montagnes du golfe de Porto Vecchio, cette maison a tout pour séduire. Pourtant, lorsque le chantier a débuté, l'architecte d'intérieur Nathalie Apostolatos, à la tête de l'agence Artedis, s'est frottée à un sacré défi : donner du lustre à une maison construite dans les années 1980. Son credo ? Rebâtir plutôt que rénover. « La construction était dotée d'une toiture à quatre pentes, couverte de vieilles tuiles et portée par une charpente en bois apparente. Le revêtement des façades était très abîmé et, surtout, il n'y avait quasiment pas d'ouvertures », se souvient-elle.

« Mes clients ont quatre enfants qui sont tous partis étudier à l'étranger, poursuit-elle. Il fallait que cette maison devienne leur point de ralliement, leur "base" de repos combinant des lieux de partage et des espaces indépendants. » Résultat, la maison s'étend aujourd'hui sur 450 m<sup>2</sup> et chaque membre de la famille dispose de son propre refuge, imaginé comme « une séquence avec chambre et terrasse indépendante ». Réputée sur l'île pour ses ouvrages sophistiqués, Nathalie Apostolatos distille claustras et panneaux coulissants dans ses chantiers. Celui-ci ne déroge pas à la règle. Vous l'aurez compris, pour vivre heureux, vivons cachés ! ■ Rens. p. 174.

### Elan contemporain

Face au spectacle de la nature, la sobriété est de mise. Autour d'une cheminée dessinée par Nathalie Apostolatos mêlant un foyer en pierre de lave et une hotte au fini doux et lustré (enduit "Romain Cimento", Ressource), des meubles à la blancheur immaculée à l'image du fauteuil "Gropius" (Noom Home) et des tabourets en céramique (Paola Navone pour Gervasoni). Pouf "Nido" en corde (Paola Lenti), le tout chez Ino, à Porto-Vecchio. Canapé tapissé d'un tissu grège (Casamance) par L'Atelier des Frères, à Aime-La-Plagne, et enfilade chinée. Pot et coupe en papier mâché (Serax). Tapis en sisal (La Redoute Intérieurs). Rideaux en tissu "Wind Cottage n°7" (Pierre Frey).





### Menu fifties

Eloge de la simplicité dans la salle à manger. Derrière un claustra en chêne massif d'inspiration japonaise conçu par Artedis, la table en chêne de Guillaume et Chambron dialogue avec les chaises en hêtre au dossier ajouré et assise en paille de Pierre Cruege (le tout chez Apelbaum & Volfinger, Puces de Saint-Ouen). Charpente laquée en "Maya" et murs enduits à la chaux "Romain Cemento" (les deux, Ressource). Suspension (General Store By, à Porto-Vecchio). Table d'appoint en métal laqué et vase rayé en céramique (HK Living chez Ino). Tapis "Blur" en laine signé des frères Bouroullec (Nanimarquina).

### Inspiration nature ▶

Enrobée d'un "Vert lichen" (Ressource), la cuisine dessinée par Artedis et réalisée par Modulnova mixe des éléments laqués kaki et des placards hauts en chêne. Crédence, plan de travail et plateau "Origins" en pierre reconstituée (Dekton). Tabourets "Revolver" en acier de Leon Ransmeier (Hay). Mitigeur (Luisina). Plaque de cuisson (Smeg). Suspension "Molecular" (House Doctor). Plats et planches à découper (Ino).



Une cuisine sertie dans un cadre fonctionnel et minimaliste



#### Moutarde à l'ancienne

Chaleureuse, la chambre se pare du papier peint texturé "Tasar", collection Expédition (Arte) et d'une tête de lit lumineuse en bois et feutrine surpiquée (une réalisation de L'Atelier des Frères). Draps en lin et plaid assorti (Lissoy). Coussins en lin (Chhatwal & Jonsson). Note métallique avec la table de chevet "Ayah" (Bloomingville) et l'applique Gras (DCW éditions). Au mur, encre de chine d'Anne-Sophie Richard. Rideaux en tissu "Wind Cottage" (Pierre Frey).

Souffler le chaud dans la chambre  
et le froid dans la salle de bains  
pour marquer deux univers



#### Le paradis à la fenêtre

L'une des salles de bains offre une vue imprenable sur la baie de Pinarellu et loue le minimalisme en noir et blanc. Carrelage grand format "Super Blanco" gris mat en grès cérame (Inalco chez LCA Méditerranée). Baignoire (Bette), robinetterie noir mat (Nobili). Meuble "Narcisso" version double vasque en acier finition noir brossé et accessoire muraux (le tout Ceramica Cielo). Miroirs irréguliers de Vanessa Lambert (M-Nuance). Store-bateau confectionné par l'atelier Nuances, à Porto-Vecchio. Dallage et carrelage réalisés par l'entreprise d'Antoine Pinna.

Un après-midi en pente douce  
dans un décor enchanteur

**A l'abri des regards**

Pour encadrer la piscine à débordement enduite d'une résine grise, le paysagiste Jean-Yves Simongiovanni (L'Ortu) a planté des gauras, des oliviers et une haie de thuyas. Sur la plage en ipé, bains de soleil (Lafuma). Paréos (Ma Poésie chez Ino).

